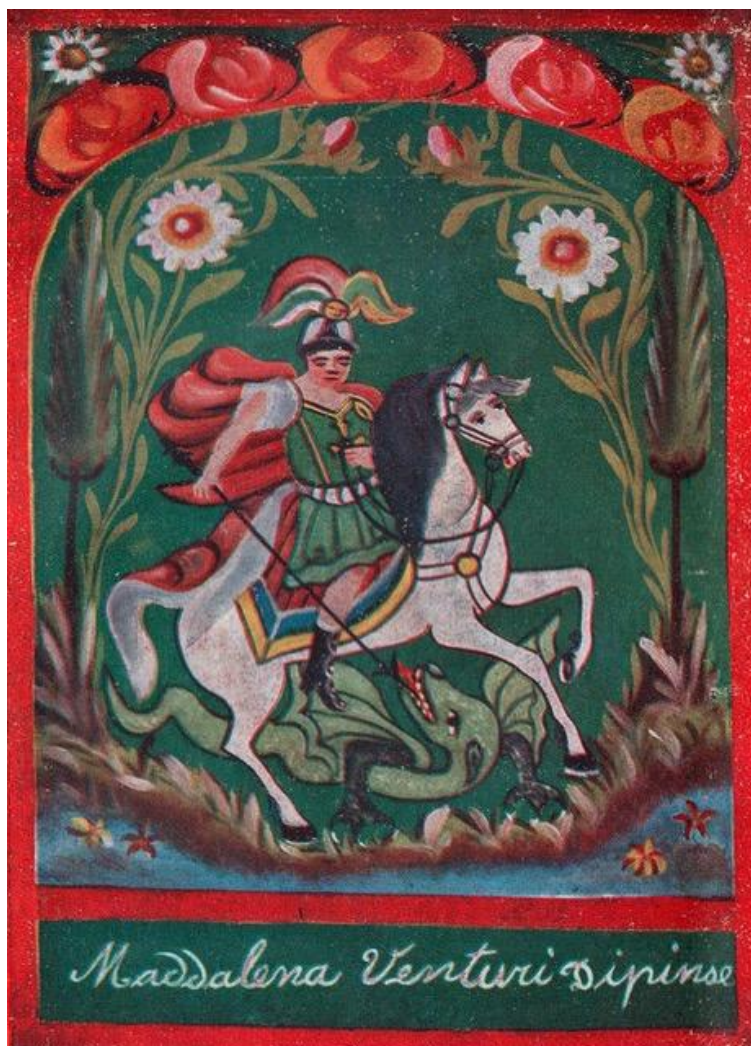


Trento 20th February 2025

Devotional songs in Romagna



Detail of a farm cart painted by Maddalena Venturi (1860-1935) from Granarolo Faentino.

Research on folk song in Romagna documented a significant amount of devotional songs for private use called *orazioni*, usually sung in a language which is a mixture between local dialects and Italian. In the second half of the 19th and in the early 20th century, they were transcribed by researchers in folk song, like Giovanni Bagnaresi or the famous Paolo Toschi, and also by researchers in musical folklore like Bendetto Pergoli and Francesco Balilla Pratella. However, only research carried out in the 1970s and 1980s allowed to produce some sound recordings. These songs deal with the life of saints, often narrated in an unorthodox way, or with the Nativity and Passion of Jesus Christ. The seminar deals with the sources for the study of this particular corpus of devotional songs and with its performance style. It deals also with the songs,

in Italian, which are sung during the ritual of the Quarantore in Castelguelfo di Bologna.

References

Giovanni Bacocco, *Antiche orazioni popolari romagnole*, ed. by G. Bellosi and C. Ghirardini, Imola, La Mandragora, 2004.

Giuseppe Bellosi, "Orazioni popolari raccolte nel territorio di Brisighella", *Quaderni del Museo del Lavoro Contadino nelle vallate del Lamone-Marzeno-Senio*, 7, 1988, pp. 7-22.

Giuseppe Bellosi, Tullia Magrini, *Romagna*, 1, booklet, Albatros, VPA 8467, 1980.

Cristina Ghirardini, “Canti di devozione privata: la Passione e altre «orazioni» registrate in Romagna”, in *Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media. Atti del X Convegno Nazionale AISV*, ed. by A. Romano, M. Rivoira, I. Meandri, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2015, pp. 13-14 and pp. 67-87 in the cd rom.

Cristina Ghirardini, »“Là sotto quel vel nascosto risiede il più bello del ciel». I canti delle Quarantore a Castel Guelfo di Bologna”, *I Quaderni del Cardello*, 18, 2009, pp. 105-163.

Roberto Leydi, Annabella Rossi, “Osservazioni sul canto d’argomento religioso, non liturgico, con esempi di raccolta in alcune località della Valle Padana”, in *La religiosità popolare nella Valle Padana*, Firenze, Olschki, 1966, pp. 231-249.

Roberto Leydi, Annabella Rossi, “Canti religiosi raccolti in Brianza”, in *Mondo popolare in Lombardia*, 4, *Como e il suo territorio*, Milano, Regione Lombardia, 1978, pp. 531-579.

Benedetto Pergoli, *Saggio di canti popolari romagnoli*, ed. by C. Ghirardini, Imola, La Mandragora, 2013.

Francesco Balilla Pratella, *Saggio di gridi, canzoni, cori e danze del popolo italiano*, Bologna, Bongiovanni, 1919.

Paolo Toschi, *La poesia popolare religiosa in Italia*, Firenze, Olschki, 1935.